

Праздничные недели Хельсинки 2012

Программа

• ТАНЦЫ, ТЕАТР, ЦИРК •

Андрей Могучий: цирк «Амбуланте»

Вт.–ср. 21.–22.8. в 19.00 • Большая сцена Национального Театра Финляндии • 49/25 евро

Абсурдная, образная сказка описывает будничную жизнь тружеников огромного перегонного цеха, а также действия упорствующей за его пределами небольшой цирковой труппы. Против деспотии и несправедливости вступают в борьбу по стопам Дон Кихота. Многоуровневое сценическое произведение наиболее интересного в данный момент российского режиссёра отражает тематику власти и переходный период российского общества.

В 2011 Андрею Могучему была присуждена самая престижная театральная премия Европы «Новая театральная реальность» ("Europe Prize New Theatrical Realities"). В этом же году премии «Новая театральная реальность» был удостоен и Кристиан Смедс. Цирк «Амбуланте» удостоился премьеры в Москве в январе и продолжит после Хельсинки гастроль в Санкт-Петербурге.

В сотрудничестве с Национальным театром Финляндии.

Театры «Смедс ансамбль» и фон-Краля: «Братья Карамазовы»

Пт.–вс. 17.–19.8. в 19.00 • Медиа-центр «Луме» • 43/25 евро

Смесь полного взрывной энергии театрального представления и мюзикла подобна ударной волне. Произведение удостоилось долгожданной премьеры на Праздничных неделях.

Партнёры по сотрудничеству: Стейдж (Stage) — Театральный фестиваль Хельсинки, Театральное лето в Тампере, Центр исследовательской театральной работы.

Кристиан Смедс и Янне Рейникайнен: «Нюлен и Линкола»

Чт. 30.8. (преьера), пт.–вс. 31.8.–2.9., вт.–пт. 4.–7.9. в 19.00 • Театр «Универсум» • 30/15 евро

С частотой текста пространство заполняется сценической миниатюрой, а также интенсивным присутствием актёров Тимо Туоминена и Олави Уусивирта.

Партнёры по сотрудничеству: Стейдж (Stage) — Театральный фестиваль Хельсинки, Театральное лето в Тампере, театр «Универсум»

Цирк «Элуаз»

Сб. 1.9. в 14.00 (презентация), сб. 1.9. в 19.00 (мировая премьера), вс. 2.9. в 14.00 и 19.00
• Городской театр Хельсинки • 58/28 евро • Семейный билет (2 взрослых, 2 ребёнка)
145 евро, бонус по S-карте — 4 евро до 16.8.

Мировая премьера захватывающего спектакля в Хельсинки! Входящая в число безусловных лидеров современного цирка канадская труппа объединяет в себе цирк, сериал, видео и музыку, предлагая невиданное ранее динамичное впечатление.

Праздничные недели с гордостью представляют премьеру всемирно известной театральной труппы. Из Хельсинки начнётся мировое турне. Возрастная рекомендация — старше 7 лет.

В сотрудничестве с Городским театром Хельсинки.

Пикапная группа Сунсу Ан и визуальный театр Вало и Хаккарайнена (WHS): Двойная экспозиция (Double Exposure)

Сб. 18.8. (премьера), пн.–ср. 20.–22.8. в 19.00 • Культурный центр «Стоа» • 25/15 евро

Пластическая хирургия на сцене. Проходящее на границе танца и манипуляции с предметами представление обнажает напряжение между нереальными идеалами и реальными людьми.

Корейские танцоры и финский цирковой артист Вилле Вало проведут исключительную встречу разных видов искусств. На Праздничных неделях совместное произведение удостоится мировой премьеры, после чего его покажут в Сеуле.

В сотрудничестве с Культурным центром Восточного Хельсинки «Стоа»

Цирк «Аэрео»: «Кемпинг 2 — НЛО, религия и беженец»

Ср. 29.8. (премьера) • чт.–пт. 30.–31.8. в 19.00 • Вс. 2.9. в 15.00 • вт.–сб. 4.–8.9. • в 19.00 • вс. 9.9. • в 15.00 • центр «ЦИРКО» • 25/15 евро

Сценическое произведение, в котором представлено несколько видов искусств и которое объединяет различные формы декламаторской традиции с визуальным театром и физическим выражением.

В сотрудничестве с цирком «Аэрео», ЦИРКО — Центром нового центра

Эмио Греко и Питер Схолтен: «Ля комедия»

Пт.–сб. 24.–25.8. в 19.00 • Финская национальная опера, зал Алми • 43/25 евро
Бонус по S-карте — 4 евро до 16.8.

Сочетающее в себе юмор и иронию, современное танцевальное произведение обнажает закономерности развлечения. Итальянский хореограф Эмио Греко и голландский драматург Питер Схолтен создадут на сцене игру в стиле Феллини. Они выведут на сцену обращённые в телесную форму дни недели, одновременно представляющие собой семь смертных грехов. Соло будут танцевать одинаково хорошо как тяжёлый понедельник, так и опьяневшая от дискотечной вечеринки суббота. Под шумной и буйной поверхностью произведения проглядывается, однако, понятный настрой.

Известная двойка надеется на виртуозное техническое умение и создаёт самобытно-примитивный язык движений, не нацеленный на традиционное совершенство. «Ля комедия» представляет собой последнюю часть серии произведений из четырёх частей, созданных под вдохновением, полученным от «Божественной комедии» Данте Алигьери. Блестящее современное танцевальное произведение звонко смеётся над всем путём из ада в рай.

Компания Теро Сааринена: «Голос кита» и «Схема вещей»

Пт. 31.8. (премьера), сб. 1.9., пн.–чт 3.–6.9. в 19.00 • Финская национальная опера, зал Алми • 43/34 евро

Волнующее, прекрасное современное танцевальное произведение погружает в морские глубины и неизведанные уголки нашего подсознания. Удостоенная премьеры в Финляндии, трогательная новинка от Компании Теро Сааринена «Голос кита» (“*Vox Valaenae*”), знакомит с первобытной силой природы и её ранимостью. На хореографию повлияло одноимённое, ставшее классическим произведение современной музыки, написанное американцем Джорджем Крамбом.

На праздничных неделях живую музыку для произведения исполнит камерный оркестр «Аванти!». Премьера произведения состоялась в ноябре 2011 г. при участии парижского коллектива «Ансамбль интертемпорэн».

Вечер двух произведений откроет заказное произведение, изначально созданное Саариненом в 2009 г. для популярной группы НДТ1 (NDT1). «Схема вещей» исследует случайность человеческих отношений, а также повторяющиеся модели поведения.

Марита Лиулиа и Вирпи Пахкинен: «Возвращение богини»

Пт.–вс. 17.–19.8. в 19.00 • Театр «Савой» • 30/15 евро

Встреча двух волшебниц выливается в двойную премьеру кино и танца. В танцевальном фильме актрисы-режиссёра Мариты Лиулиа живущий в разрушенном городе мужчина встречает богиню. Отвергнутая современными религиями богиня повествует о круговороте жизни, которого невозможно прервать. Музыку обеспечат американец Ричард Горовиц и певица иранского происхождения Суссан Дейхим. Фильм является первой частью трилогии Лиулиа «Танец смерти».

Во второй премьере вечера танцовщица-хореограф Вирпи Пахкинен выступит со

шведским молодым дарованием Оскаром Линдстрёмом. Из другой музыки мы услышим виртуозную исполнительницу «кото» Тиеко Мори и органы Гуннара Иденстама. Произведения Мариты Лиулиа и Вирпи Пахкинен уже показаны более чем в 45 странах. Многогранных артистов объединяет интерес к жизненным мистериям и мировым культурам.

В сотрудничестве с Культурным фондом Финляндии, Финским фондом кино, Центром продвижения аудиовизуальной культуры (AVEK), Университетом Аалто, Советом по культуре

Ана Борралью и Жуан Галанте: «Атлас 2012»

Ср. 22.8. (премьера), чт. 23.8., сб. 25.8. в 19.00, вс. 26.8. в 15.00 и 19.00 • Кабельный завод, котельная • 25/15 евро

100 человек на сцене. Представители различных профессиональных групп создадут пейзаж, масса людей будут требовать себе места в обществе. Представленное в 2011 году в Лиссабоне впечатляющее сценическое произведение и концепция выступления «Атлас» будут показаны в августе в Хельсинки, когда пара артистов Ана Борралью и Жуан Галанте вновь создадут произведение вместе с жителями Хельсинки. Каждый сможет почувствовать себя артистом. Вместе мы сделаем революцию.

Партнёр по сотрудничеству: Зодиак — Центр нового танца

Танец в дом

26.–29.8. в 19.00 • 8 частных домов • 25 евро
Рейо Кела — 4 дома, Леена Густавсон — 4 дома

Праздничные недели продолжит снискавшая большую популярность серия «Искусство в дом». В этом году наступит очередь танца прийти в гостиные, спальни, кухни, прихожие и кладовки горожан — в каждый угол! Продажа билетов начинается 1.8.

Партнёр по сотрудничеству: Зодиак — Центр нового танца

• КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА •

Эса-Пекка Салонен, Петер Селларс, Билл Виола: «Тристан и Изольда»

Сб. 18.8. и вт. 21.8. в 18.00 • Дом музыки, концертный зал • 175–140–110 – 38/50

Обещан незабываемый праздник музыки, когда коллектив исполнителей высокого уровня представит новую интерпретацию одной из самых популярных опер Вагнера. Уникальная, распространяющаяся по всему залу визуализированная версия классического произведения

является плодом сотрудничества капельмейстера Эсы-Пекки Салонена, режиссёра Петера Селларса и видеохудожника Билла Виолы.

«Тристан и Изольда» Рихарда Вагнера — это одна из самых выдающихся опер всех времён. Почти пятичасовое произведение представляет собой многогранное сплетение вечных тем — любви, смерти, измены. На праздничных неделях в яркую интерпретацию добавляют несколько новых фраз с помощью сделанной пионером видеоискусства Биллом Виолой впечатляющей визуализации и уникальной сценической картины, созданной знаменитым Петером Селларсом.

В сотрудничестве с Симфоническим оркестром радио, Общественным телевидением и радио (Yle), Балтийским морским фестивалем

Лейпцигский оркестр Гевандхауса

Сб.–вс. 25.8.–26.8. в 19.00 • Дом музыки, концертный зал • 85–77–69/38 евро
Бонус по S-карте — 4 евро до 16.8.

Немецкое музыкальное чудо наэлектризует атмосферу Дома музыки под руководством капельмейстера-звёзды Рикардо Шайи. Снискавший уважения оркестр Гевандхауса является старейшим в мире действующим оркестром, выразительное звучание которого остаётся неизменным на всём протяжении драматических поворотов истории Германии. Его узнаваемый, индивидуальный звук абсолютно точен, но никогда не механичен. Лейпцигский оркестр Гевандхауса проведёт на Праздничных неделях своё первое выступление в Финляндии.

Оркестр известен своими виртуозными интерпретациями Мендельсона. Публику Хельсинки порадуют очаровательным скрипичным концертом, солистом которого будет блистать скрипач высшего класса Николай Цнайдер. На втором концерте будут царить прозрачность Мессиаана и полнозвучность Малера.

В сотрудничестве с Домом музыки, фондом Альфреда Корделина, администрацией города Хельсинки

Ателье «Эмар»

Пьер-Лоран Эмар и Норман Перриман: «Краски пианино»

Пн. 27.8. в 19.00 • Академия Сибелиуса, концертный зал • 37/20 евро
Партия билетов для бонусных клиентов и членов-собственников ОП-банка 27/15 евро

Нежные цветовые оттенки для пианино и кисти. Выдающийся французский пианист Пьер-Лоран Эмар добавил в свой сольный концерт интересную цветовую палитру впечатлений и оттенков.

Пьер-Лоран Эмар приобрёл особую известность своими интерпретациями, выполненными с лазерной точностью, а также как продолжатель традиций великих легенд музыки — Оливье Мессиана, Пьера Булеза и Дьёрдя Лигети. Он является членом-учредителем ансамбля «Интерконтемпорэн» и художественным руководителем Олдебургского фестиваля. Эмар с вдохновением исследует формы музыкального выражения от музыки минувших столетий до новейшей современной музыки.

Английский живописец Норман Перриман визуализировал концерт при помощи своей уникальной техники живописи. Выполненное акварельными красками в реальном масштабе времени произведение как бы переливается вместе с музыкой.

Проводится в сотрудничестве с концерном «ОП-Похъёла».

Ателье «Эмар»

Вт. 28.8. и чт. 30.8. в 20.00, крипта Домского собора Хельсинки, свободный вход

Как часть серии «Ателье» мы услышим блестящую камерную музыку в идиллической крипте Домского собора. Исполнители будут играть на концертах на ценных инструментах Фонда искусств банка «Похъёла».

Вт. 28.8.

Скрипка, Линда Хедлунд

Скрипка, Ясо Сасаки

Чт. 30.8.

Скрипка, Пекка Пулакка

Альт, Саули Кулмала

Проводится в сотрудничестве с концерном «ОП-Похъёла».

Ателье «Эмар»

Ср. 29.8. в 19.00 • Академия Сибелиуса, концертный зал • 37/20 евро

Партия билетов для бонусных клиентов и членов-собственников ОП-банка 27/15 евро

Да здравствует свобода мысли! Всемирно известный французский пианист-виртуоз Пьер-Лоран Эмар пригласил талантливых финских исполнителей на полную воображения музыкальную фантазию. Коллаж-монтаж-концерт известного своими смелыми и выразительными концертными программами Эмара состоит из отдельных фрагментов произведений различных эпох, следующих друг за другом самым неожиданным образом. Исполняемая Эмаром и молодыми финскими музыкантами комбинация вырастает в отдельное произведение, превосходящее сумму своих частей. Исполнители будут играть на концертах на ценных инструментах «Фонда искусств банка Похъёла».

Проводится в сотрудничестве с концерном «ОП-Похъёла».

"Règne, Amour..."

Вс. 19.8. в 19.00 • Дом музыки, концертный зал • 39–32–27/20 евро

Любовь многолико проявит себя на концерте, где встретятся музыка барокко и новая музыка. Исполненные чувств произведения композиторов эпохи барокко сопоставляются с новым произведением многогранного мастера современной финской музыки. В качестве солистов будут блистать известная своими интерпретациями барокко французская певица-сопрано Сандрин Пьо и один из самых выдающихся теноров нашей страны Топпи Лехтипуу. Оркестр под руководством Ханну Линту достигнет кульминации, исполняя прекрасное, но редко слышанное произведения Генделя «Ода святой Цецилии», являющейся святой-покровительницей музыкантов.

В сотрудничестве с Финским барочным оркестром

Монтеверди: «Вечерня Деве Марии»

Чт. 23.8. в 20.00 • Церковь Св. Иоанна • 37/20 евро

Сравнимый с пассионами Баха музыкально-исторический памятник придаст праздничный вид Ночи искусств. Величественные и исполненные чувств песенные соло, сильные хоры и самостоятельные оркестровые эпизоды продемонстрируют очень богатое звучание под руководством известного профессионала в области музыки эпохи Возрождения итальянца Ринальдо Алессандрини.

В сотрудничестве с Барочным оркестром Хельсинки и Камерным хором Хельсинки

Dominus Krabbe

Пт. 24.8. в 19.00 (премьера), ср. 29.8. в 19.00 • Немецкая церковь • 27/15 евро

Сценическая кантата сочетает в себе высокий мужской контратенор и редкую десятиструнную гитару — декакорд.

В качестве введения к главному произведению вечера прозвучит музыка Джона Доуленда, Иоганна Себастьяна Баха и Пекки Ялканена.

Вундеркамера

Пт. 31.8. в 20.00 • Дом музыки, малые залы • 25 евро

Бархатные звуки, прохладная сдержанность или расхлябанное дребезжание? Прогрессивная, электронная музыка или что-то совершенно иное? Деликатные особенности и странные толчки на клубном вечере, который будет курировать

визионер джазовой и электронной музыки Тапани Ринне. Вечер неожиданностей проведут уже во второй раз. На вечере разрешается интерпретировать, но также забыть определения и только восхищаться, удивляться и наслаждаться. Следите за нашим сайтом!

В сотрудничестве с Академией Сибелиуса и Домом музыки

«Пять женщин в часовне»

Сб. 1.9. в 19.00 • Вс. 2.9. в 14.00 • Виолончельный зал • 35/20 евро

«Пять женщин в часовне» приведут ставший одним из самых значительных музыкальных коллективов Европы Лапландский камерный оркестр на редкие гастролы в столичный регион Финляндии.

В сотрудничестве с Финской камерной оперой и Виолончельным залом

• ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КИНО и ГОРОДСКИЕ СОБЫТИЯ •

Томас Сарасено

18.8.–3.10. • Вт., чт., пт. в 11.00–18.00 • Ср. в 11.00–20.00 • Сб.–вс. в 11.00–17.00 • Павильон искусств Хельсинки • 12/8 евро • лица до 18 лет — бесплатно

Сенсационная, на сегодняшний момент, персона в сфере международного искусства связывает непредвзятым образом в единую сеть влияния технологии, исследований космоса и общественных теорий. Для своих заметных произведений, представляемых на праздничных неделях, он исследовал пауков и их сети. Первый раз в Финляндии будет показана инсталляция размером с комнату «14 миллиардов» — сплетённая из верёвок гигантская сеть паука чёрная вдова, состоящая из 23 000 узлов.

Кроме того, Сарасено создаст в Хельсинки совершенно новое произведение, в котором встретятся сети пауков, собранных с обширного географического ареала, и их модели. Для этой инсталляции пауки Финляндии также сплетут своё произведение, которое будет сделано в сотрудничестве со специалистами Естественнонаучного музея.

Выставка является частью программы «Хельсинки — мировая столица дизайна в 2012 году». В сотрудничестве с Павильоном искусств Хельсинки.

Бутик — Moda и изобразительное искусство

17.8.–12.11. • Пн., чт., пт. с 10.00 до 18.00 • Ср. с 10.00 до 20.00 • Сб.–вс. с 11.00 до 17.00 •
Художественный музей Амоса Андерсона • 8/6/2 евро

«Бутик» превратит белое музейное помещение в целостное произведение искусства. Выставка, сочетающая в себе изобразительное искусство, дизайн моды, танцы и музыку, напоминает, в соответствии со своим названием, дом моды. Залы музея превратятся в помещения с магазинами «шоп-ин-шоп», в которых художники разместят совместно изготовленные произведения.

Парами художник/дизайнер будут Паола Сухонен/Микко Ийяс, Минна Парикка/Яни Лейнонен, Саму-Юсси Коски/Катя Тукиайнен, Тимо Риссанен/Салла Салин и Тему Мууримяки/Теро Пуха. Танцевальные инсталляции организует хореограф Анна Мустонен с рабочей группой. Публичности добавят коллектив "Tärähtäneet ämmät" («Чокнутые тётки») и Хейди Лунабба со своим проектом «Культурный дресс-код» ("Cultural Dresscode"). Символическими персонами выставки будут Рауха Мякиля и Юлиана Харкин.

Выставка является частью программы «Хельсинки — мировая столица дизайна в 2012 году».

В сотрудничестве с Художественным музеем Амоса Андерсона.

«Явление Поляроид»

18.8.–2.12. • Вт.–вс. 11.00–18.00 • Ср. 11.00–20.00 • Музей фотоискусства Финляндии •
8/5 евро • Лица до 18 лет — бесплатно

Непосредственные, идиллические фотографии из легендарной коллекции. На выставке представлены материалы международных знаменитостей от Энсела Адамса до Энди Уорхола. Кроме того, в первый раз будет показана выборка из финского фотоматериала Поляроида. Выставка включает в себя автопортрет, натюрморты, концептуальное искусство и коллажи. Произведения объединяют легкомысленное нажатие кнопок и опьянение цветом, характерное для 1970-80-х годов. Будет представлен также приемник Поляроида «Невозможный проект» ("Impossible Project").

В сотрудничестве с Музеем фотоискусства Финляндии.

Оливье Ассаяс

21.8.–2.9. • Кинотеатр «Орион» • 5,50 евро • По клубной карте 4,50 евро • Детям до 12 лет — 2 евро • www.kava.fi

Французский кинорежиссёр, сценарист, критик и писатель Оливье Ассаяс любит почти незаметные будничные события, кажущиеся незначительными. С их помощью он рассматривает масштабные, многогранные и моральные вопросы. Продукция Ассаяса разделяется, с одной стороны, на кинофильмы, в центре которых — человек, («Летнее

время», «Сентиментальные судьбы», «Очищение») и, с другой стороны, на блокбастеры («Ирма Веп», «Демон-любовник»).

На Праздничных неделях будут показаны важнейшие полнометражные кинофильмы Оливье Ассаяса.

В сотрудничестве с Национальным аудиовизуальным архивом и Институтом Франции в Финляндии.

Ночь искусств

Ночь искусств опустится над городом в четверг 23 августа. В центре Хельсинки и близлежащих районах пройдут сотни мероприятий искусства и культуры. Вход на большинство мероприятий — свободный. Программа будет опубликована в начале августа.

Домино

Вт.–ср. 21.–22.8. • Кульминация — в Ночь искусств, чт. 23.8.

Падающие домино образуют цепную реакцию, распространяющуюся по городу. Произведение, созданное общими силами горожан, достигает своей кульминации в Ночь искусств, когда цепь фигур домино достигнет, наконец, Сенатской площади под аккомпанемент музыки.

Домино являются частью программы юбилейного года «Хельсинки. 200 лет в статусе столицы».

В сотрудничестве с газетой «Хельсингин Саномат».

Клуб Праздничных недель

17.8.–2.9. • Открыт с 17.00 до 02.00 • Закрыт по воскресеньям • Клуб со сценой Национального театра Финляндии

Гостиная, ночной клуб и место встреч фестиваля предлагает, кроме воскресений, в каждый день фестиваля бесплатную программу, имеющую отношение к основной программе Праздничных недель. Загляните до или после представлений, чтобы почувствовать дух фестиваля, либо приятно проводите время хоть каждый вечер. В клубе наслаждаются музыкой, фильмами и беседами, встречаются с мастерами искусств и друзьями.

Вход на все мероприятия клуба Праздничных недель — свободный. Лица младше 18 лет не допускаются. Программа клуба появится в начале августа.

В сотрудничестве с Национальным театром Финляндии.

• КОНЦЕРТНАЯ ПАЛАТКА «ХУВИЛА» •

Мадлен Пейру, дебютанты Эва и Ману

Пт. 17.8. в 19.00 • «Хувила» • 45 евро, бонус по S-карте — 4 евро до 16.8.

Медово-шершавый женский голос вливается на вечере открытия Праздничных недель в богатый оттенками коктейль из джаза, попа и фолка. Начавшая свою карьеру уличным музыкантом, чарующая певица-композитор известна своими вариациями композиций Леонарда Коэна, Боба Дилана и Хэнка Уильямса. Пейру также делает свои собственные сильные композиции.

Вечер открывает естественно звучащий фолк-дуэт «Эва и Ману», создающий из простых компонентов необычно красивую музыку.

Blitz the Ambassador, Феликс Зенгер

Сб. 18.8. в 19.00 • «Хувила» • 30 евро

Ганско-бруклинский исполнитель Blitz the Ambassador подобно ракете вознёсся в последние годы на самую острую вершину инди-рэпа. Авторитетный артист завоевал репутацию как на требовательной хип-хоп-арене Нью-Йорка, так и в среде нового, социально-критического африканского рэпа. На выступлениях рядом с рэп-послом на сцену поднимается большая группа трубачей. В лирических текстах социально-критической направленности сильно представлена урбанистичная современная Африка и её резкое неравенство, но также и те положительные явления, о которых редко сообщают в новостях.

«Речевой мотор» Феликс Зенгер со своими гостями и битбоксом даст старт хип-хоп-вечеру в концертной палатке «Хувила».

«Зап Мама», “Rime”

Пн. 27.8. в 19.00 • «Хувила» • 35 евро

Мировая музыка в прямом смысле слова. Африканский пульс конголезско-бельгийской группы получает дополнительные силы из европейского джаза и американского соул-ритма. Иногда раздаётся дельта-блюз, почти незаметно переходящий через рок-энд-блюз в хип-хоп.

Ставшая всемирно известной благодаря своим вокальным данным «Зап Мама» сотрудничает с рядом влиятельных артистов, представляющих практически все стили урбанистической музыки. Входящие в число этих исполнителей суперзвезды трип-хопа, афробита и техно Диджей Краш, Тони Аллен и Карл Крэйг обращаются к руководителю группы Мари Дулин, когда хотят записать на свой диск захватывающий вокальный трек.

В последний раз группа завораживала полную до краёв «Хувилу» в 2005 году. «”Зап Мама” пришла, увидела и сорвала банк», — констатировала газета «Хельсингин Саномат». Теперь пора вернуться и доказать феноменальную способность отмечающей 20-летие своего творческого пути группы «Зап Мама» обновляться и находить всё новые стили.

Композиция Антти Хюнинена и Сары Сайед “Rime” продолжит вечер свежей комбинацией соул-музыки и жёсткого электробита.

Суви Терясниска и Эрин

Вт. 28.8. в 19.00 • «Хувила» • 30 евро

Партия билетов для бонусных клиентов и членов-собственников ОП-банка 22 евро. Льготу можно получить по карте ОП-банка, на которой указано: привилегированный или бонусный клиент либо член-собственник ОП-банка.

Самая яркая звезда на небе поп-шлягеров Суви Терясниска наполнит «Хувилу» силой света. Суперпопулярная поп-артистка новой волны владеет сильной и чувственной интерпретацией — от печали до искромётной любви.

Вечер начнёт твёрдо стоящая на ногах Эрин. Она создаёт тёплый фолк-поп, со вкусом объединяя ирландское веселье с финскими минорными оттенками.

«Коллектив Керкко Коскинена», «Исовели»

Чт. 30.8. в 19.00 • «Хувила» • 30 евро

Мастер самобытного и патетического саунда возвращается на стезю поп-музыки. В течение последних семи лет Керкко Коскинен обращался, главным образом, к джазу и музыке к кинофильмам. Этот период завершится выступлением в «Хувиле», где будет исполнен новый, многослойный и сложный материал.

Кроме Коскинена и оркестра из 20 человек, перед публикой будут блистать солисты Вуокко Ховатта, Паула Весала и Манна. Мир звука обогатится выступлением Молодёжного хора г. Куопио, состоящего из нескольких десятков членов. Выступление начнётся под аккомпанемент классической музыки, когда квинтет «Фантазия» исполнит произведение Дьёрдя Лигети «Шесть багателей для духового квинтета».

Концертную палатку разогреет танцевальная музыка группы «Исовели», в которой финский поп встречается с ритм-музыкой, а инди-поп со шлягером.

Кармен Линарес, «Трио Йоханны Юхола»

Вс. 19.8. • в 19.00 • «Хувила» • обычный билет 39 евро, входной билет + тематическое блюдо 54 евро

Огонь чувств! Суперзвезда фламенко привезёт солнце знойной Андалузии на бледное северное небо. Ничто человеческое не чуждо Кармен Линарес: горе и распирающая радость, злость и рвущая сердце любовь. Стихийный *канте* певицы искренен и натурален и затрагивает своей глубиной, принесённой опытом и жизненной мудростью.

Для «Хувилы» первая в мире певица фламенко подготовила поэтическую композицию под названием "Ensayo Flamenco". Линарес интерпретирует тексты испанских поэтов под аккомпанемент пианино, гитар и ударных инструментов. На сцене мы увидим также силу выражения танцовки фламенко Рафаэлы Карраско.

«Трио Йоханны Юхола» сделает атмосферу вечера плотной как домашними по духу, так и нереально кинематографическими звуковыми аранжировками. Будут представлены, по крайней мере, танго, традиционная и электронная музыка.

«Апокалиптика», «Металлифония»

Пн. 20.8. в 19.00 • «Хувила» • 39 евро

Инноваторы виолончельного металла возьмут концертную палатку «Хувила» под свой контроль. «Апокалиптика» прошла путь от играющего кавер-версии «Металлики» виолончельного квартета до полноценной и динамичной рок-группы, снискавшей огромную популярность по всему миру. В своём седьмом альбоме «7-я симфония» группа сделала свой саунд ещё более прогрессивным, кинематографическим и симфоничным, добавив, одновременно, тяжёлого рок-драйва.

В «Хувиле» представится редкая возможность увидеть группу на её более интимном чем обычно выступлении; уникальным концерт сделает неожиданный гость... Ранее группа выступала, в частности, с панк-легендой Ниной Хаген и шведской поп-исполнительницей Линдой Сундблад.

Французский мастер камерной музыки «Металлифония» даст старт хэви-вечеру.

Симфиве Дана, «Атлетико Кумпула»

Вт. 21.8. в 19 • «Хувила» • 35 евро

Самый элегантный женский голос Южной Африки шлифует облагороженные африканской гармонией и ритмами бриллианты поп-музыки, джаза и соула. В тёмно-бархатной песне Даны имеется многослойность, с помощью которой создаются удивительно красивые, сомнамбулистические звуковые образы. Многогранная артистка подобно хамелеону мгновенно меняет окраску атмосферы от приятно льющихся джазовых баллад до сильных госпел-ритмов либо до буйного тауншип-джайва. Не зря Симфиве Дана прозвана наследницей легендарной Мириам Макебы.

«Атлетико Кумпула» разогреет публику нерезкой, близкой сердцу музыкой из тенистых парковых районов Хельсинки.

«Воображаемая деревня», «Тундраматикс»

Ср. 22.8 в 19.00 • «Хувила» • 35 евро

Деревенская музыка с бхангрой и драм-энд-бассом приводит к обмороку! Коллектив выдающихся английских музыкантов обновляет фолк-классиков мировой музыкой и электроэффектами. Честолюбивая цель группы — сделать музыкальный обзор сегодняшней мультикультурной Британии. В число жителей воображаемой деревни входят, в частности, фолк-музыканты Элиза и Мартин Карти, а также Крис Вуд.

Вечер начнёт «Тундраматикс», чьи славяно-балканские ритмы в сочетании с музыкой «рауталанка» просто заставляют ноги танцевать. Лишённый предрассудков технокомик лавирует в перекрёстных волнах фолк-музыки и дребезжащего рока.

***Antti Sarpila* и *The Great Helsinki Swing Big Band*: Дань памяти Бенни Гудмену**

Чт. 23.8. в 19.00 • «Хувила» • 30 евро, бонус по S-карте — 4 евро до 16.8.

30 лет свинга: теперь танцуем! Празднующий свой юбилей Антти Сарпила входит в число самых известных и популярных финских джазовых музыкантов всех времён. Начавший в 1980-е годы со свинга Сарпила на протяжении всей его карьеры оставался верным своему стилю и завоевал большое количество поклонников из друзей классического джаза в Финляндии и по всему миру. Теперь свинг долговременного профессионала будет звучать в концертной палатке «Хувила» в духе Бенни Гудмена. Обещаны танцы в натуральном старом стиле — изысканно одеваться разрешается и даже рекомендуется! В такт с лидером играет The Great Helsinki Swing Big Band.

«Родриго и Габриела», Петтери Сариола

Пт. 24.8. в 19.00 • «Хувила» • Обычный билет 39 евро, входной билет + тематическое блюдо 54 евро

Перчёный мексиканский дуэт сталкивает ритмику фламенко с агрессивностью рока и металла. «Род и Габ» — два виртуозных гитариста, играют в симбиозе, но иногда и наперегонки. Помимо собственных композиций, Род и Габ одинаково хорошо интерпретируют как «Металлику», так и Пако де-Лусию.

Чудо акустической гитары — грувящий Петтери Сариола, разогреет палатку.

Русский вечер — Огонь балалайки и жар страсти

Сб. 25.8. в 19.00 • «Хувила» • 35 евро

Балалаечная сенсация Алексей Архиповский, виртуоз, пользующийся в России огромной популярностью, откроет в «Хувиле» русский вечер. Архиповский играет на своём инструменте как одержимый, иногда с шалостью, а иногда замирая под конец прекрасных мелодий. Вокруг традиционной балалайки он создаёт развлекательное шоу.

Живущая в Швеции бывшая москвичка Елена Янгфельдт-Якубович продолжит освещение славянского душевного пейзажа. Якубович обрабатывает русскую поэзию, особенно XX века, в потрясающее песенное искусство в духе шансон уже несколько десятилетий. В 1980-х годах драматическая певица покорила Париж как «русская Эдит Пиаф».

Билл Фризелл, «Квартет Вернери Похъёла»

Ср. 29.8. в 19.00 • «Хувиле» • 39 евро

С любовью к музыке Джона Леннона. Легенда лирического гитарного саунда срезает с известных композиций ненужные «заусенцы», обнажая всю прелесть мелодий. Оригинальные интерпретации исполнены глубокого уважения к композициям Битлз. В «Хувиле» мы услышим музыку из нового диска Билла Фризелла "All We Are Saying". По словам Фризелла, он взялся в своё время за гитару именно благодаря Джону Леннону.

С 1970-х годов Билл Фризелл оказывает влияние на звуковой ландшафт современного американского и европейского джаза. В его музыке джаз, блюз, кантри и американа неожиданным образом совпадают с течениями мировой музыки. Фризелл невероятно широко экспериментирует с различными видами стилей, сохраняя, однако, всегда свой собственный звук.

Уникальное явление джаза молодого поколения представлено открывающим вечер в «Хувиле» «Квартетом Вернери Похъёла». Игру быстро поднявшейся в число лидеров европейского джаза «Похъёлы» характеризуют незаметные переходы от классического к современному звуковому ландшафту. Как и основной исполнитель, квартет охотно делает кавер-версии, в частности, к интерпретациям Бьорк и «Радиохеда».

Села Сью и Лиз Грин

Пт. 31.8. в 19.00 • «Хувиле» • 30 евро

На двойном вечере свежих дарований мы познакомимся с двумя чарующими певицами-композиторами.

Душевный и немного шершавый голос бельгийки Селы Сью слышен далеко. Кроме чистого по стилю, исполненного чувствами соула и рок-энд-блюза, певица владеет и более танцевальным битом. Очаровывает также её свежий взгляд на электронный рок, хип-хоп и фанк. Несмотря на свою молодость, Села Сью добилась уже многого: дуэт с

Си-Ло Грином, совместные выступления с Моби и Симпли Редом, а также статус разогревающего исполнителя на выступлениях Принца в Бельгии.

Музыка англичанки Лиз Грин уводит в другую реальность — в атмосферу сумрачных клубов времён «сухого закона». Заметный своей простотой, трагикомический поп трубадурши фолк-блюза звучит призрачно и красиво.

Бомбино, Улда

Сб. 1.9. в 19.00 • «Хувила» • 30 евро

Сахара-блюз. Омара «Бомбино» Моктар и его гипнотический грув кажутся зелёным оазисом посреди простирающейся до бесконечности пустыни. Саунд песчаных дюн и звёздных ночей, а также ошеломляющее мастерство молодого виртуоза гитары сделали из Бомбино бесспорно самое сенсационное африканское музыкальное дарование на настоящий момент.

Своими гитарными рифами Бомбино отмечает на карте мира коренных жителей западной части Сахары — туарегов. Это же делал ранее гитарный ансамбль старшего поколения «Тинаривен». Ставшему рупором угнетённого кочевого народа музыканту удалось включить в схему блюза дух сопротивления своего народа. Ритмы туарегов, рок-позиция и идея мира образуют сущность популярности Бомбино.

Север встретится с югом, когда исполняющая современные саамские йойки Улда обогатит вечер палитрой звуковых красок.

Вс. 2.9. в 19.00 • «Хувила» • (артист в стадии публикации/подтвердится позднее)

БИЛЕТЫ

Билеты приобретают в билетной службе: тел. +358 0600 10 800 (1,96 евро/мин + тариф за обслуживание) или + 358 0600 10 020 (6,79 евро/звонок + тариф за обслуживание) в пн.-сб. с 8.00 до 21.00, в вс. и праздничные дни с 8.00 до 18.00 либо на сайте

www.lippupalvelu.fi.

*Комиссия билетной службы за обслуживание — от 2,50 евро за билет.

Билеты можно также приобрести в ограниченном количестве на месте за час до представления.

Праздничные недели Хельсинки сохраняют за собой право на внесение изменений.